

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п. Усть-Лэкчим**

Принято:
педагогическим советом
протокол № 07
от «23» мая 2024г.

Утверждаю:
Директор МОУ «СОШ» п. Усть – Лэкчим
Черкасова /З.Н. Черкасова
Приказ № 65-02
От «30» мая 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьный музей «Исток»**

Направленность: социально - гуманитарная
Уровень: базовый
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 10-17 лет

Разработчик:
Киселева Наталья Юрьевна

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей «Исток» социально – гуманитарной направленности создана для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве МОУ «СОШ» п. Усть - Лэкчим, учитывает их возрастные особенности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в ходе ее реализации у обучающихся, кроме предметных, формируются учебно-познавательные, коммуникативные и информационные компетенции.

Новизна программы Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее. Работа школьного музея будет способствовать реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций: ценностно-смысловых; общекультурных; учебно–познавательных; информационных; коммуникативных; личностного совершенствования.

Актуальность программы «Школьный музей «Исток». Вовлечение обучающихся в музейную деятельность способствует личностному росту, углублению знаний, развитию творческих способностей, познавательной активности, содействует их профессиональному самоопределению. В связи с необходимостью подготовки обучающихся для работы в музее образовательной организации создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный историко - краеведческий музей».

Адресат программы «Школьный музей «Исток» - обучающиеся 10–17 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группа может быть сформирована из учащихся разных возрастных категорий.

Отличительные особенности данной программы. Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Объем программы – 36 часов за весь период обучения.

Сроки освоения программы – 36 недель.

Уровень усвоения – базовый.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные **формы занятий**: практическая работа на местности; экскурсии, учебные экскурсии вне музея; уроки в музее; встречи, читательские конференции; лекции; дискуссии; практические семинары; викторины; проекты.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю: 1 академический час (45 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	1	36

Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Задачи	Планируемые результаты
<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений;- расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;	<p>Предметные результаты:</p> <p>работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;</p> <p>находить и осуществлять отбор нужной информации;</p> <p>анализировать источники по заданным критериям;</p> <p>высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;</p> <p>наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;</p> <p>находить причины и следствия событий, происходящих в историко географическом пространстве;</p> <p>сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;</p> <p>выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;</p> <p>вести записи при работе с документами.</p> <p>Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально значимых проектов,</p>

	<p>проводимых в учебном учреждении. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.</p>
<p>воспитательные: - Воспитание чувства коллективизма - Воспитание коммуникативных способностей, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д. - Профессиональное воспитание; - Приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры.</p>	<p>Личностные результаты готовность и способность к саморазвитию и самообучению, достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки; личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками; формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих односельчан; воспитание уважительного отношения к своей Родине, ее истории, любви к родному краю, семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания; понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.</p>

<p>развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие творческого мышления, воображения, памяти - воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, - формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции. 	<p style="text-align: center;">Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принимать учебную задачу, планировать учебную деятельность; - Адекватно воспринимать оценочные суждения педагога и товарищей; - Различать способ и результат действия; - В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - Устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; - Осуществлять итоговый и пошаговый контроль реализации поставленной задачи; - Вносить коррективы в действия с учетом сделанных ошибок;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - Аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
--	---

Содержание программы
Учебно-тематический план

	Наименование раздела	Всего	Теория	Практика
1	Организационная работа. Вводный инструктаж	1	1	
2	Основы музейных знаний.	2	2	
3	Комплектование фондов школьного музея.	2	1	1
4	Работа с фондами школьного музея	2		2
5	Поисковая и исследовательская работа	6		6
6	Работа с историческими источниками.	5		5
7	Экскурсионная работа в школьном музее.	18	3	15
Итого		36	7	29

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Организационная работа. Вводный инструктаж. (1 час)

Теория: задачи, содержание и значение работы объединения «Школьный музей «Исток». Особенности работы историков – краеведов. Информация о технике безопасности при участии в краеведческих исследованиях. Знакомство с нормативной базой музея: положением о школьном музее, внутренней документацией. Составление и утверждение календарного плана работы музея.

Тема 2. Основы музейных знаний. (2 часа)

Теория: основные принципы формирования фондов и коллекций. Погружение в деятельность музея. О чем будет рассказывать школьный музей. Основные разделы.

Тема 3. Комплектование фондов школьного музея (2 часа)

Теория: Структура фондов. Основной и научно – вспомогательный фонд.

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика: Инвентаризация имеющихся музейных предметов. Систематизация музейных предметов по разделам и темам. Ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение. Создание архива музея в электронном варианте.

Тема 4. Работа с фондами школьного музея (2 часа)

Теория: фонды музея и их значение. Правила работы в фондах музея.

Практика: обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Прием и реставрация музейных предметов.

Тема 5. Поисковая и исследовательская работа (6 часов)

Практика: работа с архивными документами школы по теме проекта; поиск материалов в печатных и электронных источниках; поиск материалов для реализации проектов в районном и областном архивах.

Тема 6. Работа с историческими источниками (5 часов)

Изучение архивных материалов школьного краеведческого музея.

Практика: обобщение материалов в форме доклада, реферата по выбранной теме.

Тема 8. Экскурсионная работа в школе (18 часов)

Теория: экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика

Практика: Проведение экскурсий по экспозициям музея для классов, родителей, общественности, педагогов- ветеранов школы. Участие во внеклассных и внешкольных мероприятиях: Вечер встречи выпускников, Встречи с ветеранами, День война – интернационалиста, День Победы.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Аттестация учащихся включает в себя:

входной контроль учащихся. Форма – анкетирование,

промежуточную аттестацию успеваемости учащихся. Форма – тестирование;

итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – экскурсия, проект.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы
Входной контроль (сентябрь).	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Входящая диагностика.	Анкетирование	Приложение 2
Промежуточная аттестация (декабрь).	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за первое полугодие учебного года	Знание основных понятий.	Тестирование	Приложение 2
Итоговый контроль (май).	Определить уровень усвоения программного материала за второе полугодие учебного года	Исследовательская работа	Проект /экскурсия	На выбор обучающихся

**Условия реализации программы
Материально – техническое обеспечение**

Помещение - музей, отвечающее требованиям СНИП, СЭС и пожарной инспекции.

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций. Материально-техническая база: Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы. На окнах жалюзи для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и фильмов. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат, диктофон.

Информационно-методическое обеспечение.

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. -М.,2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2015г.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

Методы и технологии обучения и воспитания

Практические занятия проводятся с целью закрепления и совершенствования ранее приобретенных навыков и умений, отработки коллективных действий, а также для сплочения коллектива.

Устное изложение бывает в виде объяснения, рассказа или лекции. Обсуждение изучаемого материала применяется для углубления, закрепления и систематизации знаний на занятиях. Оно осуществляется в ходе бесед, классно-групповых занятий.

Беседа представляет собой способ усвоения знаний путём ответов на вопросы. Она является для обучаемых процессом решения логически связанных между собой теоретических и практических задач. Классно-групповое занятие во многом напоминает развёрнутую беседу. Однако теоретические и практические вопросы обсуждаются на нём более основательно, чем в ходе беседы. Обучаемые не просто отвечают на вопросы, а глубоко анализируют факты и явления, сами делают обобщение и выводы, углубляют и расширяют свои знания.

Показ (демонстрация) – наиболее эффективный путь обучения. Метод показа представляет собой совокупность приёмов и действий, с помощью которых у обучаемых создаётся наглядный образ изучаемого предмета.

Практическая работа выполняется после того, как будет усвоен определённый объём знаний, навыков и умений. В ходе работы усвоенное ранее закрепляется, компенсируется, совершенствуется.

Самостоятельное изучение учебного материала является важнейшим методом учёбы. Метод самостоятельного изучения материала – это совокупность приёмов и способов, с помощью которых обучаемые без непосредственного участия педагога закрепляют ранее приобретённые знания, навыки и умения, а также овладевают новыми. Основными видами самостоятельной работы являются работа с печатными источниками, самостоятельные тренировки, коллективный просмотр учебных видеофильмов.

В программе применяются приемы: создание проблемной ситуации, построение алгоритма, составления программы и т. д.

Принципы обучения

- Принцип научности, системности, последовательности;
- принцип доступности и посильности;
- принцип дифференциации;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных форм обучения;

- принцип последовательного усложнения;
- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип развивающей деятельности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип вариативности.

Современные педагогические технологии, используемые в реализации образовательного процесса (личностно-ориентированные, в том числе игровые, проблемное обучение, проектная, учебно-исследовательская деятельность, элементы здоровьесберегающих технологий) в сочетании с современными ИКТ-технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

С целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, проекты, просмотр, прослушивание.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
11. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
12. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
13. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
15. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
16. Устав МОУ «СОШ» п. Усть - Лэжчим;
17. Лицензия на осуществление деятельности «СОШ» п. Усть - Лэжчим.

Список литературы Нормативно – правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
11. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
12. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
13. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
15. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
16. Устав МОУ «СОШ» п. Усть - Лэчим;
17. Лицензия на осуществление деятельности МОУ «СОШ» п. Усть - Лэчим.

Литература для педагога

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб. 2002.

Литература для обучающихся

1. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
2. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
3. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
4. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
1		Организационная работа. Вводный инструктаж	1	1	
2-3		Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Основные разделы.	2	2	

4-5		Структура фондов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.	2	1	1
6-7		Правила работы в фондах музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Прием и реставрация музейных предметов.	2		2
8-13		Работа с архивными документами школы по теме проекта; поиск материалов в печатных и электронных источниках; поиск материалов для реализации проектов в архивах.	6		6
14-18		Изучение архивных материалов школьного краеведческого музея. Обобщение материалов в форме доклада, реферата по выбранной теме.	5		5
19		Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий.	1	1	0
20		Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.	1	1	
21		Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика	1	1	
22-36		Проведение экскурсий по экспозициям музея для классов, родителей, общественности, педагогов-ветеранов школы.	15		15

		Итого	36	7	29
--	--	-------	----	---	----

Приложение 2

Оценочные материалы
Содержание контроля
Входной контроль

Форма: анкетирование

- 1) Что такое музей? Чем занимаются музеи?
- 2) Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - А.)Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Б.)Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - В)Музей – это территория бизнеса.
 - Г)Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
- 3) Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
- 4) Зачем современному обществу нужны музеи?
- 5) Что изучает музееведение?
- 6) Определите объект и предмет ее исследований.
- 7) Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
- 8) Какие экспозиции есть в школьном музее?

Критерии оценивания

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
8-6	5-4	0-3

Приложение 3

Промежуточный контроль

1. К учредительным документам школьного музея не относится:
 1. Паспорт музея
 2. Книга поступлений
 3. Приказ о создании музея
 4. Положение о деятельности музея
2. Все музеи РФ делятся на:
 1. Государственные, областные, школьные
 2. Федеральные, региональные, школьные
 3. Федеральные, муниципальные, ведомственные
 4. Международные, российские, поселковые
3. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
 1. Виды экскурсий
 2. Виды музеев
 3. Виды экспозиций

4. Виды выставок
4. Памятник археологии является:
 1. Объектом историко-культурного наследия
 2. Объектом природного наследия
 3. Объектом наследия ЮНЕСКО
 4. Объектом поклонения
5. «Движение» музейного предмета
 1. Передвижение предмета в рамках одной витрины
 2. Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
 3. Способ передачи музейного предмета на выставку
 4. Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
6. Отметьте, что из списка характеризует школьный музей
 1. Это межпредметный учебный кабинет
 2. Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
 3. Это способ документирования истории природы и общества родного края
 4. Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия
7. Какие данные отражают в Книге поступлений:
 1. Название предмета
 2. Сохранность предмета
 3. Выставки, на которых экспонировался предмет
 4. Где и когда публиковался предмет
8. Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей
 1. Запись в Книгу поступлений
 2. Составление Акта ПП
 3. Заявление владельца
 4. Заключение Договора дарения

Ответ:				
--------	--	--	--	--

9. Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета
 1. Извещение заведующего музеем
 2. Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери
 3. Составление докладной записки на имя директора школы
 4. Фотография музейного предмета с поломкой

Ответ:				
--------	--	--	--	--

10. Для чего в музее необходимо вести Книгу поступлений? Ответ обоснуйте.

11. В каких случаях и зачем ведется Полевая опись?

12. Что такое музейная «топография» и зачем она нужна?

Критерии оценивания

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
12-9	8-6	0-5

Приложение 4

Итоговая аттестация по окончании учебного курса

Форма: защита проектов

Уровни достижения

Обоснование актуальности проекта (Проблемное поле)

2 балла

Актуальность работы обоснована

1 балл

Актуальность работы частично обоснована

0 баллов

Актуальность работы не обоснована

Образ продукта

2 балла

Выбор характеристик продукта хорошо обоснован

1 балл

Выбранные характеристики продукта не полностью обоснованы

0 баллов

Выбор характеристик продукта не обоснован и не позволяет решить заявленную проблему

Логика поэтапного планирования (задачи)

2 балла

Соблюдена логическая последовательность поставленных задач, ресурсы и сроки адекватны поставленным задачам

1 балл

Логическая последовательность поставленных задач имеет недочёты, ресурсы и сроки не полностью адекватны поставленным задачам

0 баллов

Планирование отсутствует или имеет логические несоответствия, сроки и ресурсы неадекватны поставленным задачам

Продукт

2 балла

Созданный продукт решает поставленную проблему; продукт соответствует изначально заявленным характеристикам; изменения ключевых характеристик обоснованы

1 балл

Созданный продукт частично решает поставленную проблему; частично соответствует заявленным характеристикам; изменения ключевых характеристик недостаточно обоснованы

0 баллов

Созданный продукт вовсе не решает поставленную проблему;
не соответствует ключевым характеристикам

Защита (представление работы)

2 балла

Презентация наглядна, отражает сущность проекта; выступление поддерживает презентацию; ответы на вопросы аргументированы

1 балл

Презентация не в полной мере отражает сущность продукта; ответы на вопросы даны неполно

0 баллов

Презентация отсутствует; не отражает сущность проекта; ответы на вопросы отсутствуют

Владение методами

2 балла

Автор в достаточной мере выбрал и освоил оптимальные методы. Возможны незначительные ошибки.

1 балл

Автор использовал неоптимальные методы. Не знаком со всем спектром методов в сфере проектирования.

0 баллов

Автор не имеет представления о существующих методах в сфере проектирования.

Оригинальность

2 балла

Данный проект оригинален и не имеет полных аналогов.

1 балл

Проект имеет аналоги, но по отдельным параметрам усовершенствован.

0 баллов

Проект не оригинален, полностью копирует уже существующие проекты.

Критерии оценивания

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
12-8	7-6	0-5

**Программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально –
гуманитарной направленности
«Школьный музей «Исток»**

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 10 до 17 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **социально – гуманитарной направленности «Школьный музей «Исток»**, с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Цель программы - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- содействовать в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов;
- содействовать формированию культуры общения и поведения в коллективе.

II. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- интерес к техническим профессиям;
- умение выступать публично.

III. Организация воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, концертах, экскурсиях	Концерт ко Дню учителя, новогоднее представление, концерт ко Дню матери, концерт к 8 марта, 23 февраля, 9 мая, спектакль на выбор обучающихся.

2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	Мероприятия ко дню «Здоровья».
3	Воспитание бережного отношения к природе, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	Участие в экологической акции «Час Земли». Мероприятия ко дню защиты Земли.
5	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Участие во всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка».	Мероприятия ко Дню Победы Мероприятия ко дню полного снятия блокады Ленинграда.
6	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	Мероприятия к Новому году, Международному женскому дню, Дню защитников Отечества
7	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий технической направленности.	Летний совместный поход.
8	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Выборы старосты учебной группы, совместное обсуждение вопросов проведения репетиций, выполнение самостоятельных учебных задач.	Участие в экскурсиях, выбор, обсуждение и распределение функций.

