

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п.Усть-Лэкчим

Принято:
педагогическим советом
протокол № 07
от «23» мая 2024г.

Утверждаю:
Директор МОУ «СОШ» п. Усть – Лэкчим
Черкасова / З.Н. Черкасова
Приказ № 65-02
От «30» мая 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рукодельница»**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 8-14 лет

Разработчик: Ларукова Римма Валентиновна

Усть-Лэкчим 2024

Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» художественной направленности создана для развития творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных художественных потребностей, учитывает их возрастные особенности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что в детях воспитывается чувство прекрасного, чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит расширить знания и совершенствовать умения и навыки по различным видам декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы заключается в том, что содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы технологии. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Актуальность программы «Рукодельница» заключается в реализации комплексного подхода к освоению обучающимися творческих, прикладных, исследовательских навыков и умений. Программа разработана с учетом преемственности содержания учебно-предметной программы по технологии, дает возможность углубления знаний умений и навыков, полученных на уроках и практического их закрепления на занятиях кружка.

Важная роль данной программы отводится возможности удовлетворения индивидуальных творческих запросов учащихся, организации занятости подростков в свободное от учёбы время, содержательного и интересного проведения досуга, приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность школьников.

Адресат программы «Рукодельница» - обучающиеся 8–14 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группа может быть сформирована из учащихся разных возрастных категорий.

Отличительная особенность данной программы – то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Уровень сложности программы: базовый

Объем программы – 36 часов за весь период обучения.

Сроки освоения программы – 36 недель.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные **формы занятий** (индивидуальные, групповые) и различные **виды занятий** (практические занятия, выполнение самостоятельной работы и другие). Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы как рассказ, беседа, сообщения. Практические занятия: выполнение творческих работ, организация праздников, выполнение проекта.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю: 1 академический час (45 минут).

Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Возраст	Кол-во часов в неделю очная форма обучения	Количество учебных недель	Кол-во часов в год
8-14	1	36	36

Цель программы Планируемые результаты

Цель: формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи	Планируемые результаты
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение кругозора обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества; • формирование интереса к рукоделию; • удовлетворение потребностей детей в реализации творческих замыслов, осмысленном применении имеющихся знаний, умений в процессе преобразовательной и творческой деятельности; • формирование опыта трудовой деятельности, как необходимого условия успешной социализации личности в современных социально-экономических условиях; • формирование культуры труда, умений планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, оценивать результаты работы; 	<p>Предметные:</p> <p>Обучающийся сможет иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> об основных художественных средствах создания; о приёмах композиционного оформления интерьера жилища; об основных видах и техниках рукоделия: художественной вышивки, лоскутного шитья, декупажной техники, техники скрапбукинга и т.д. <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> разнообразные приёмы вышивки лентами; характеризовать технические приёмы работы с бумагой и фоамираном; <p>читать и понимать: планы, эскизы, чертежи выкроек;</p> <p>разрабатывать проекты дизайна предметов интерьера.</p> <p>осуществлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> все этапы проектирования – от идеи и её реализации до формирования новой идеи при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества для оформления интерьера помещения, создания подарков и сувениров. <p>изготавливать:</p> <ul style="list-style-type: none"> изделие декоративно-прикладного творчества, исходя из имеющихся материалов, заданных требований к изделию.
<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие художественного вкуса; • развитие творческой инициативы и самостоятельности; • развитие психофизиологических качеств учеников: памяти, внимания, способности логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном; 	<p>Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу, планировать учебную деятельность; - адекватно воспринимать оценочные суждения педагога и товарищей; - различать способ и результат действия; - в сотрудничестве с учителем

<ul style="list-style-type: none"> • развитие логического, абстрактного и образного мышления; • развитие умения творчески подходить к решению задачи; • развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений. 	<p>ставить новые учебные задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; - устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; - планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. - осуществлять итоговый и пошаговый контроль реализации поставленной задачи; - вносить коррективы в действия с учетом сделанных ошибок; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - осуществлять поиск информации; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач; - синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; - аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения и развитие интереса к народным традициям; формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи, умения работать в команде. 	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий; - развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера; - развитие внимательности, целеустремленности, умения

	преодолевать трудности; - развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления; - воспитание чувства справедливости, ответственности; - начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с робототехникой.
--	---

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Входной контроль	1	1	0
2	Основы дизайна	2	2	0
3	Виды бумажного рукоделия	9	2	7
3.1	«Скрапбукинг»	4	1	3
3.2	Декупаж	5	1	4
4	Очарование традиций и праздников	7	2	5
4.1	Новогодние игрушки из фоамирана	4	1	3
4.2	Промежуточная аттестация	1	0	1
4.3	День святого Валентина	2	1	1
5	Ткань как материал для творчества	4	1	3
5.1	«Чердачная игрушка»	4	1	3
6	Текстильная флористика	6	1	5
6.1	Вышивка лентами	6	1	5
7	Проектная деятельность	6	1	5
7.1	Вторая жизнь вещей	6	1	5
	Итоговая аттестация – защита проекта.	1	0	1
Итого:		36	10	26

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение

Теоретическая часть

Правила внутреннего распорядка в производственных мастерских.

Электробезопасность. Пожаробезопасность.

Практическая часть

Тест.

2. Основы дизайна

Теоретическая часть

Основы композиции. Темп. Ритм. Плоскостная композиция. Объемная композиция. Пропорции. Золотое сечение. Модуль. Построение фигуры человека. Цвет и его свойства. Спектр. Цветовой круг. Цветовое сочетание. Оптический обман. Зрительные иллюзии.

Практическая часть

Выполнение аппликации.

Выполнение объемной композиции.

3. Виды бумажного рукоделия

3.1 «Скрапбукинг»

Теоретическая часть

Виды бумаги. Особенности обработки. Инструменты. Виды декоративных техник с использованием бумаги как материала. «Скрапбукинг» - особенности техники. Историческая справка. Инструменты. Материалы. Техника безопасности. Особенности декорирования.

Практическая часть

Выполнение обложки для паспорта в технике «скрапбукинг».

Изготовление мини-альбома.

Изготовление поздравительной открытки.

3.2. Декупаж

Теоретическая часть

«Декупаж» особенности техники. Историческая справка. Инструменты. Материалы. ТБ. Приемы и технологические особенности техники «Декупаж». Особенности оформления стеклянной, текстильной и деревянной поверхностей в технике декупаж.

Практическая часть

Оформление стеклянного сосуда в технике «декупаж».

Оформление сумки-пакета в технике «декупаж».

Декорирование шкатулки.

4. Очарование традиций и праздников

4.1 Новогодние игрушки из фоамирана

Теоретическая часть

Характерные особенности праздника. Изготовление праздничных аксессуаров из фоамирана. Способы изготовления новогодних сувениров.

Практическая часть

Изготовление новогодних игрушек.

4.2 День святого Валентина

Теоретическая часть

Декоративные «валентинки». Сувениры в различных техниках. Материалы. Инструменты. Виды. Способы изготовления

Практическая часть

Изготовление валентинки.

5. Ткань как материал для творчества

Теоретическая часть

Виды тканей. Назначение и свойства. Особенности обработки. ВТО. «Чердачная игрушка». Техника кофейного состаривания. Историческая справка. Инструменты. Оборудование. Материалы. Безопасные приемы работы. Виды и способы текстильного состаривания. Материалы. Приёмы декорирования чердачной игрушки. Прорисовка деталей. Декоративная фурнитура.

Практическая часть

Изготовление чердачной игрушки.

6. Текстильная флористика

Теоретическая часть

Вышивка лентами.

Историческая справка. Виды вышивки. Инструменты. Т.Б. Материалы. Основные швы, узелки, петли.

Практическая часть

Изготовление панно.

Проектная деятельность

Теоретическая часть

Технология выполнения творческого проекта. Оформление паспорта проекта.
Подготовка к защите.

Практическая часть
Выполнение проекта.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» МОУ «СОШ» п. Усть – Лэчим. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – собеседование, тестирование;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – творческое задание;
- **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – защита творческого проекта.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Входящая диагностика.	Тест	Приложение в УМК 2
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за первое полугодие учебного года	Знание основных понятий.	Тест	Приложения в УМК 3
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 апреля	Определить уровень усвоения программного материала за второе полугодие учебного года	Умение самостоятельно разработать и выполнить проект	Защита проекта	Приложения в УМК 4

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Наличие учебного кабинета. Кабинет должен иметь естественное и искусственное освещение, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам для данного вида деятельности. Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться. Оборудование. Столы, стулья, учительский стол, учебная доска, ноутбук или компьютер, проектор.

Информационно-методическое обеспечение

Программа реализуется с методическим сопровождением:

- методические рекомендации для учителя (с темами и рекомендациями по организации и проведению занятий);
- пособия по рукоделию;
- раздаточные и дидактические материалы по рукоделию.

Методы и технологии обучения и воспитания

- практический;
- наглядный, объяснительно-иллюстративный (схемы, фото и видеоматериалы);
- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);
- инновационные методы (поисковый, учебно-исследовательский, проектный, игровой);
- работа с информационными источниками (литература, поисковые системы и др.);
- креативные методы обучения (метод проектов, метод рефлексии);
- метод авансирования успеха – создание ситуации успеха для каждого ребенка, стимулирование;
- метод самостоятельной работы обучающихся по осмысливанию и усвоению нового материала;
 - метод работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: праздники, конкурсы, открытые занятия;
 - метод проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся: повседневное наблюдение за воспитанниками, устный опрос (индивидуальный, групповой), контрольные занятия.

Принципы обучения

- Принцип научности, системности, последовательности;
- принцип доступности и посильности;
- принцип дифференциации;
- принцип наглядности;

- принцип сочетания различных форм обучения;
- принцип последовательного усложнения;
- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип развивающей деятельности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип вариативности.

Современные педагогические технологии, используемые в реализации образовательного процесса (личностно-ориентированные, в том числе игровые, проблемное обучение, проектная, учебно-исследовательская деятельность, элементы здоровьесберегающих технологий) в сочетании с современными ИКТ-технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

С целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, проекты, просмотр, прослушивание, упражнения и т. д.

Литература для педагога Учебно-методический комплекс Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28

«Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г.

№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г.

№ 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и

министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на

заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07

декабря 2018 г., протокол

№ 3);

11. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

12. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);

13. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).

15. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно- методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г.
(<http://form.instrao.ru>)

16. Устав МОУ «СОШ» п. Усть - Лэкчим;

17. Лицензия на осуществление деятельности «СОШ» п. Усть – Лэкчим

Учебно-методическое обеспечение.

Эйткен Лейла «Практика шитья». Москва «Аквариум»1996г.

Т.М. Фиалко «Учимся шить и кроить». М.: «Полымя» 1996г.

В. В. Ермилова «Моделирование и художественное оформление одежды». М.: «АКАДЕМА» 2000г.

И. Демидова «Ваш гардероб, стиль, имидж». Минск «Миринда» 2000г.

Т. Рослякова «Техника шитья на швейной машине» учебный курс. Ростов на Дону «Феникс» 2001г.

В.С. «Как шить красиво». Москва «Мир» 1989г.

В.И. Сидоренко «Техника лоскутного шитья». Ростов на Дону «Феникс» 2000г.

Джанна Валли Берти «Лоскутное шитье». Москва «Мир книги». 2002г.

М. Максимова «Лоскутное шитье». Москва «ЭКСМО» 2006г.

- Гильен Хаслем «Портьеры и гардины». Москва «Внешсигма»1995г.
И. Осипенко «Украшаем окна». Москва «ТРИТЭН» 1997г.
В. Вальпина «Азбука домашнего уюта». Москва «ЭКСМО» 2002г.
Л.А. Поливанова. «Большая энциклопедия домоводства» М.: «Рипол классик» 2011г.
Л.А. Матвеева «Домоводство для девочек: Энциклопедия домашнего хозяйства» ООО Издательство «ЭКСМО» 2002г.
А.Л. Власова «Уроки рукоделия». Санкт-Петербург «КОРОНА принт»
А.Я. Мульгин «Рукоделие в школе». Москва «Просвещение» 1974г.
Е. Войнатовская «Чердачная кукла» мастер-классы, выкройки от NKale» М.: «Питер»2015г.
Т.Б. Ткаченко «Чудеса из пластиковых бутылок». Ростов на Дону «Феникс» 2000г.
М. Давыдова «Праздник в школе «Айрис-пресс»2000г.

Демонстрационные и печатные пособия

1. Магнитная доска.
2. Демонстрационные таблицы.
3. Наборы сюжетных (и предметных) картинок по тематике курса.

Технические средства обучения

1. Персональный компьютер с принтером.
2. Мультимедийный проектор.
3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы по программе.

Интернет-источники

1. Страна мастеров — прикладное творчество <https://stranamasterov.ru/>
2. Мастер-классы сайт для рукодельниц <https://masterclassy.ru/>
3. Ярмарка мастеров www.livemaster.ru/

Календарно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение.	1	1	-
2	Основы композиции.	1	1	-
3	Цвет и его свойства.	1	1	-
4	«Скрапбукинг» - особенности техники.	1	1	-
5	Выполнение обложки для паспорта в технике «скрапбукинг».	1	-	1
6	Изготовление мини-альбома.	1	1	1
7	Изготовление поздравительной открытки.	1	-	1
8	«Декупаж» особенности техники.	1	-	-
9	Оформление стеклянного сосуда в технике «декупаж».	1	-	1
10	Оформление сумки-пакета в технике «декупаж».	1	-	1
11	Декорирование шкатулки.	1	-	1
12	Декорирование шкатулки.	1	-	1
13	Способы изготовления новогодних сувениров.	1	1	-
14	Изготовление новогодних игрушек.	1	-	1
15	Изготовление новогодних игрушек.	1	-	1
16	Изготовление новогодних игрушек.	1	-	1
17	Промежуточная аттестация	1	-	1
18	Способы изготовления валентинки	1	1	-
19	Изготовление валентинки.	1	-	1
20	«Чердачная игрушка»-технология изготовления	1	1	-
21	Изготовление чердачной игрушки.	1	-	1
22	Изготовление чердачной игрушки.	1	-	1
23	Изготовление чердачной игрушки.	1	-	1
24	Технология вышивки лентами.	1	1	-
25	Изготовление панно.	1	-	1
26	Изготовление панно.	1	-	1
27	Изготовление панно.	1	-	1
28	Изготовление панно.	1	-	1
29	Изготовление панно.	1	-	1
30	Технология выполнения творческого проекта.	1	1	-
31	Выполнение проекта.	1	-	1
32	Выполнение проекта.	1	-	1
33	Выполнение проекта.	1	-	1
34	Выполнение проекта.	1	-	1
35	Выполнение проекта.	1	-	1
36	Итоговая аттестация – защита проекта.	1	-	1
Итого:		36	10	26

Оценочные материалы
Содержание контроля
Входной контроль

Форма: тестирование

1. Назовите синоним термина лоскутное шитьё...

витраж

пэчворк

скрапбукинг

бридинг

2. Основа-покрытие в некоторых видах рукоделия...

шлифовка

грунтовка

полировка

лакировка

3. Как переводится с французского название техники декорирования декупаж?

клеить

рисовать

вырезать

шить

4. Повторяющийся в оформлении рисунок...

раппорт

мотив

узор

шаблон

5. Как называется приспособление для натягивания ткани при вышивании?

канва

пяльцы

подложка

коклюшка

6. Как еще называют фоамиран...

искусственная кожа

пластичная замша

жесткий фетр

мягкий велюр

7. Что такое текстиль?

полотно для вышивания

шерсть для прядения

нитки для вязания

тканная материя

8. Как называют украшения, созданные из недорогих материалов?

побрякушки

ювелирка

бижутерия

аксессуары

9. Вспомогательные материалы для изготовления каких-либо изделий в рукоделии?

Фурнитура

крепеж
арматура
инструменты

10. Деревом счастья называют...

розарий
рокарий
топиарий
топинамбур

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
8-10 (80-100%)	Высокий уровень
5-7 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 5 (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 3

Промежуточная аттестация

Форма: тестирование

1. Что такое декоративно-прикладное творчество

А Искусство проектировать и строить

Б Искусство проектировать промышленные и бытовые изделия

В Искусство создания художественных изделий, применяемых в быту

2. Что такое орнамент?

А Орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке.

Б Орнамент – это рисунок.

В Орнамент – это рисунок по ткани.

3. Для чего нужен шаблон?

А Чтобы получить много одинаковых деталей;

Б Чтобы получить одну деталь.

4. Оригами – это...

А Город в Японии;

Б Искусство складывания бумаги;

В Древний способ изготовления бумаги.

5. Как называется техника декорирования поверхностей наклеиванием изображений, после чего их закрепляют лаком? В настоящее время для этой техники часто используют салфетки и специально напечатанные картинки. Кстати, впервые эта техника декорирования зародилась в Средневековье!

Инкрустация

Декупаж

Скрапбукинг

Энкаустика

6.Старинная техника сшивания полотна из различных лоскутков, проще говоря - лоскутное шитьё. Именно она нынче прячется за ещё одним иностранным словом "...". Только не путайте со стёжкой!

Фриформ

Пейп-арт

Квилтинг

Пэчворк

7.Это японское искусство очень плотного вязания на спицах или крючком маленьких мягких зверушек и человекоподобных существ, однако это могут быть и различные предметы, как бы наделённые человеческими качествами. Знаете, о чём речь?

Оригами

Амигуруми

Омияге

Канзаши

8.Эта разновидность флористики представляет из себя исполнение картин различными природными материалами, для чего их высушивают в спрессованном виде. Особенно это дело популярно в Японии, но и у нас уже нашло своих поклонников.

Ошибана (осибана)

Икебана

Декупаж

Аппликация

9.Этот вид рукодельного искусства называется словом, которое переводится как "книга из вырезок". Чаще всего таким способом оформляют семейные альбомы, открытки и дневники. Кстати, этот вид рукоделия имеет достаточно долгую историю. Наверное, вы уже догадались, что это - ...

Пейп-арт

Скрапбукинг

Папье-маше

Румбокс

10.Маленькая вышитая подушечка обычной, но чаще замысловатой формы, которую можно использовать как ёлочную игрушку или брелок - пришла к нам из Франции, и её название переводится как "двурогий; неровный, с выступами". Знаете ли вы, о чём речь?

Фриформ

Омияге

Бискорню

Пергамано

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
8-10 (80-100%)	Высокий уровень
5-7 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 5 (меньше 50%)	Низкий уровень

Итоговая аттестация по окончании учебного курса

Форма: защита творческого проекта

По теме: «Вторая жизнь вещей».

Критерии	Кол-во баллов
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	0
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	1
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	2
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	0
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	2
Презентация не проведена	0
Презентация подготовлена и проведена с отклонениями от регламента	1
презентация хорошо подготовлена и проведена	2

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
5-6 (80-100%)	Высокий уровень
3-4 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 3 (меньше 50%)	Низкий уровень

Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Рукодельница»

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 8-14 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности

«Рукодельница», с целью организации с ними воспитательной работы.

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Цель программы: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

содействовать в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность,

ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов;
содействовать формированию культуры общения и поведения в коллективе.

Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
интерес к техническим профессиям;
умение выступать публично.

План организации воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, повышение их кругозора.	Групповое и индивидуальное участие в творческой интеллектуальной деятельности.	Участие в выставках, конкурсах, олимпиадах, викторинах, квестах, квизах.
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований организации труда во время учебных занятий.	Просветительская работа среди обучающихся по пропаганде здорового образа жизни.
3	Воспитание бережного отношения к природе, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований организации труда во время учебных занятий.	Участие во Всероссийском экологическом диктанте, всероссийских субботниках.
5	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Участие во всероссийских акциях.	Мероприятия ко Дню Победы: «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка».

6	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий обучающимися родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	Мероприятия ко Дню матери, Дню пожилого человека, к Новому году, Международному женскому дню, Дню защитников Отечества
7	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий технической направленности.	Посещение социокультурного центра п. Усть-Лэжчим
8	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Выборы старосты учебной группы, капитана команды для участия в соревнованиях, совместное обсуждение вопросов проведения занятий, выполнение самостоятельных учебных задач	Совместное участие в соревнованиях, конкурсах